



ANDREA TOMASI

Il concerto è in memoria del m. Andrea Tomasi, pordenonese che ha compiuto i propri studi musicali superiori presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova studiando con i maestri Sandro Carnelos (organo) e Andrea Vanzin (direzione).

Successivamente si è specializzato nel repertorio tastieristico frequentando diversi corsi

di alto perfezionamento specialmente con i maestri Massimo Nosetti, Adriano Martinolli, Lorenzo Ghielmi, Lionel Rogg e Luigi Ferdinando Tagliavini.

In Italia e all'estero, ha alternato un'intensa attività concertistica sia come solista, sia come accompagnatore di formazioni corali e orchestrali, soprattutto con strumenti a fiato, fra cui il "Collegium Musicum Naonis" di Pordenone di cui è stato tra i fondatori.

Ha sempre prestato particolare interesse ed attenzione al repertorio barocco, ma aprendosi anche al romanticismo e alle composizioni di autori contemporanei.

Diverse sono le pubblicazioni discografiche realizzate fra le quali, per tre trombe, timpani e organo, ha riscosso grande successo quella intitolata "Barocco".

È autore della "Guida agli organi della Diocesi di Concordia Pordenone", prima catalogazione sistematica e completa di tutti gli strumenti presenti nella stessa Diocesi.

Membro fondatore dell'Associazione per la Musica Sacra "Vincenzo Colombo" di Pordenone, ha organizzato e promosso l'organizzazione di numerose e importanti attività organistiche.

Dal 1992 al 2024 è stato organista titolare e maestro della Corale del Duomo Concattedrale San Marco di Pordenone di cui ha curato il restauro del prezioso organo storico Pietro Nachini del 1749.

STABAT MATER. ANGELI MANDATI DALL'ALTO

Alessandro Orologio (1551-1633)	Due Intradæ
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Ave verum KV 618
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Et exultavit RV 611
Samuel Scheidt (1587-1654)	Toccata in g SSWV 568
Gregoriano	Veni Redemptor gentium
Samuel Scheidt	Nun komm der Heiden Heiland (Corale e Fantasia a 8)
Antonio Vivaldi	Concerto Op. 4, n. 4 (Allegro, Grave, Allegro) RV 357
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Toccata in La magg. del II Tono (Allegro, Presto, Partita alla Lombarda, Fuga)
Aurelio Bonelli (c. 1569-post 1620)	Toccata Athalanta a 8
Georg F. Händel (1685-1759)	Eternal Source of Light Divine HW 74
Jeremiah Clarke (c. 1674-1707)	Voluntary "The Prince of Denmark" (revisione di Stefano Bertuletti)

ENSEMBLE "COLLEGIUM MUSICUM NAONIS"

Ottoni	Luca Del Ben Tromba Diego Rover Tromba Martina Petrafesa Corno Matteo Morassut Trombone
Archi	Stefano Di Daniel Violino Paolo Carraro Violoncello Renato Di Daniel Contrabbasso
Soprano	Monica Falconio
Tastiere	Michele Bravin, Roberto Cescut Alberto Patron, Lorenzo Marzona Walter Spadotto, Mario Scaramucci



Associazione "Vincenzo Colombo"
Pordenone

Via Beata Domicilla 2 - Pordenone
lorenzo.marzona@libero.it
www.associazionevincenzocolombo.it



IN LOCO ANGELORUM

Pomeriggi Musicali
per l'Avvento
XIV Edizione - 2024

PORDENONE DUOMO S. MARCO
22 DICEMBRE ORE 15.30
CONCERTO IN MEMORIA DI
ANDREA TOMASI

